

El *pairón* o *peirón* de Madrid

(Hermanamiento entre Guadalajara y Madrid)

Por Ana González





El domingo, día 10 de mayo de 1987, en el cruce de la calle María de Molina con Serrano se inauguró un monumento que trata de hermanar a dos ciudades (Madrid y Guadalajara).
Es la reconstrucción del *pairón* (barroco) molinés de Cubillejo del Sitio.



El *pairón*, o *peirón*, o **hito**, o **pilón** es un tipo de humilladero propio del Señorío de Molina (Guadalajara) y del centro y sur de Aragón, realizados entre los siglos XVI al XIX.

No hay que olvidar que esta costumbre es **celtíbera**, después influenciada por romanos y, posteriormente, por los cristianos.

Estos *pairones* se sitúan en los alrededores del pueblo junto a los caminos, teniendo varias finalidades:

- Avisan de la proximidad de un pueblo.
- Delimitan los términos municipales.
- Sugieren a los viandantes que recen una oración por el motivo en él representado.

La mayoría de estos *pairones* están dedicados a las ánimas del Purgatorio. Es, por tanto, un recuerdo a los difuntos, a aquellos hombres y mujeres que vivieron en las épocas anteriores.





Consiste en una columna de unos tres metros de altura hecha de bloque de piedra (sillares), culminada, normalmente, por una cruz de hierro o una esfera de piedra. Habitualmente, suele tener uno o varios azulejos policromados con algún motivo religioso (un santo, generalmente San Roque por ser un santo caminero, o una Virgen).

Algunos *pairones* tienen una oquedad donde se coloca una estatuilla religiosa; en el de Madrid está la de San Isidro Labrador, su patrón.





Están compuestos por:

- Base formada por una escalerilla perimetral de dos o tres escalones de piedra.
- Columna (cuadrada o redonda) normalmente realizada con sillarejos.
- *Capilla* es la zona donde se produce un ensanchamiento (o un estrechamiento) para colocar el motivo religioso.
- Remate constituido por una cruz de hierro o una esfera de piedra.



